

PIANOTALENTS 2023

Regolamento

1) L'Associazione **PianoFriends** indice l'**XII Concorso Internazionale PianoTalents 2023** che **si svolgerà a Milano**. Saranno ammessi al Concorso pianisti di tutte le nazionalità di età compresa fra i 6 e i 23 anni.

2) Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

Sezione Kids

Categoria A: 6 - 8 anni

Categoria B: 9 -11 anni

Sezione Young

Categoria C: 12 -14 anni

Categoria D: 15 -17 anni

Sezione Senior

Categoria E: 18 -20 anni

Categoria F: 21 -23 anni

I candidati potranno iscriversi a categorie superiori a quella relativa alla propria età se, secondo la loro preparazione, lo riterranno opportuno. Non ci si potrà iscrivere a più categorie.

I vincitori dei primi premi assoluti delle precedenti edizioni non possono riscrivere alla stessa categoria della volta precedente, ma solo a una categoria superiore.

3) Il Concorso sarà diviso in tre Prove:

Prima Prova Online cui i concorrenti parteciperanno tramite l'invio del proprio video che dovranno inviare contestualmente alla scheda d'iscrizione.

Seconda prova in presenza che si terrà presso il Laboratorio Griffa. Sarà ammesso un massimo di 5 candidati per ogni categoria che abbiano superato un punteggio di 95/100.

Finale ai quali accederanno i primi premi assoluti di ogni categoria.

A tutti i partecipanti e non finalisti verranno assegnati i Diplomi di secondo premio, terzo premio, merito e partecipazione.

4) Programmi

Video per la prima prova

Categoria A: programma libero della durata massima: 8 minuti

Categoria B: programma libero della durata massima: 12 minuti

Categoria C: programma libero della durata massima: 16 minuti

Categoria D: programma libero della durata massima: 20 minuti

Categoria E: programma libero della durata massima: 25 minuti

Categoria F: programma libero della durata massima: 30 minuti

Alla seconda prova di giugno i concorrenti dovranno eseguire in presenza lo stesso programma del video. Sarà possibile un piccolo cambio di programma che dovrà essere comunicato entro il 15 maggio e dovrà essere approvato dalla Direzione Artistica.

Per la finale sarà la Giuria che sceglierà i brani da eseguire tra quelli presentati nella seconda prova.

5) Le borse di studio verranno erogate entro il 15 luglio 2023.

Sezione Kids

Categoria A 1° premio assoluto: € 400

Categoria B 1° premio assoluto: € 500

Sezione Young

Categoria C 1° premio assoluto: € 600

Categoria D 1° premio assoluto: € 700

Sezione Seniors

Categoria E 1° premio assoluto: € 800

Categoria F 1° premio assoluto: € 1.000

Premio S. Rachmaninov per la migliore esecuzione di una sua composizione € 1.000.

6) Super Premi

I primi premi assoluti di ogni categoria dovranno partecipare alla Finale il giorno 11 Giugno 2023 nella prestigiosa sede di Casa Verdi per l'assegnazione dei seguenti Super Premi:

Piano Kids € 500

Piano Young € 1.000

Piano Seniors € 1.500

Inoltre, sarà d'obbligo partecipare (pena l'annullamento del premio) al Concerto di Gala che si terrà la sera alle ore 21 del 11 giugno presso una sede che verrà comunicata tempestivamente.

7) Premi Speciali

Il Presidente della Fondazione Società dei Concerti, Mo Enrica Ciccarelli e il Presidente del Concorso Internazionale Cesar Franck di Bruxelles, Mo Philippe Raskin, sceglieranno tra i vincitori dei primi premi assoluti un pianista da invitare nella loro stagione concertistica.

8) Modalità di votazione

Ai partecipante finalista di ciascuna categoria con punteggio non inferiore a 98/100 sarà assegnato il Primo Premio Assoluto

Ai partecipanti finalisti di ciascuna categoria con punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di primo premio.

Ai partecipanti di ciascuna categoria con punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di secondo Premio.

Ai partecipanti di ciascuna categoria con punteggio non inferiore a 85/100 sarà assegnato il Diploma di terzo Premio.

Ai partecipanti di ciascuna categoria con punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnato il Diploma di merito.

Ai partecipanti di ciascuna categoria con punteggio non inferiore a 75/100 sarà assegnato il Diploma di partecipazione.

Tutti i diplomi saranno inviati esclusivamente tramite e-mail.

9) Quote di Partecipazione

Le quote partecipazione andranno versate (al netto delle spese bancarie) tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente intestato all'*Associazione Pianofriends*:

IBAN IT02M0306909606100000069651

BIC/ SWIFT BCI TIT MM

Banca Intesa - Filiale di Milano

Piazza Paolo Ferrari 10 - 20121 Milano

In alternativa è possibile pagare con **Paypal** con versamento diretto sul conto Pianofriends, **in questo caso aggiungere 4 euro per iscrizione per le spese di incasso.**

Categoria A-B € 80 (con Paypal € 84)

Categoria C-D-E € 100 (con Paypal € 104)

Categoria F-G € 120 (con Paypal € 124)

La causale del versamento dovrà contenere la dicitura "**Contributo Concorso PianoTalents 2023**", il cognome del candidato e la categoria.

La quota di partecipazione non sarà rimborsabile se non in caso di annullamento del concorso. In caso di mancato pagamento delle quote contributive previste, l'iscrizione non sarà ritenuta valida.

10) Modalità di iscrizione

I candidati potranno iscriversi al concorso entro il 25 aprile 2023 compilando la scheda di iscrizione sul sito www.pianofriends.eu

Per la prima prova, contestualmente all'iscrizione, i concorrenti dovranno inserire il link del video della propria performance, che dovrà essere caricato a cura del concorrente sulla piattaforma YouTube in modalità "**non in elenco**".

I concorrenti ammessi alla seconda prova in presenza riceveranno una mail di convocazione entro l'8 maggio.

11) Specifiche tecniche per la realizzazione dei video:

Un unico file in formato 1080 HD in orizzontale, senza nessun montaggio all'interno di un'opera, con ripresa fissa di una sola camera, che consenta la visione di mani e viso. Le singole opere devono essere registrate senza interruzioni, tuttavia opere diverse possono essere registrate separatamente e unite in file unico.

Nel video dovrà essere visibile il Cartello "PianoTalents Competition 2023" compilato in ogni sua parte (il cartello è scaricabile dal sito www.pianofriends.eu). All'inizio del video il candidato dovrà presentarsi pronunciando il proprio nome e cognome, la propria categoria e una dichiarazione che sta registrando questo video per il Concorso Piano Talents 2023.

12) Risultati

I risultati della prima fase verranno comunicati entro l'8 maggio 2023 mediante pubblicazione delle graduatorie sul sito www.pianofriends.eu

Tutti i video della prima prova saranno pubblici e visibili sul sito www.pianofriends.eu

Eventuali domande d'iscrizione spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte a insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Sulla scheda d'iscrizione i candidati dovranno indicare autore, titolo e durata delle composizioni scelte.

- 13) Le decisioni della giuria sono inappellabili.
- 14) La giuria si riserva di non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.
- 15) In caso di produzione radiofonica, televisiva, o di registrazione audio e/o video delle prove del Concorso e del concerto di premiazione, i candidati non hanno diritto di avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli enti di produzione e trasmissione.
- 16) Per i candidati minorenni dovrà essere presentata la liberatoria firmata da un genitore o tutore che autorizzi la Segreteria al trattamento dei dati personali, ivi inclusa la diffusione di materiale fotografico, audio e video. La liberatoria è disponibile sul sito insieme a tutti gli altri materiali per l'iscrizione.
- 17) I candidati premiati al Concorso Internazionale PianoTalents si impegnano in avvenire a servirsi del titolo effettivamente rilasciato dalla giuria. Eventuali abusi saranno perseguiti a norma di legge.
- 18) La Giuria è formata da eminenti artisti di nazionalità italiana e straniera. I membri della Giuria possono presentare propri allievi previa comunicazione alla segreteria all'inizio del concorso. In tal caso, si asterranno dalla votazione relativa ai propri allievi.
- 19) L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, nonché la riserva della Direzione Artistica e Organizzativa di apportare modifiche allo stesso.
- 20) Per qualsiasi controversia fanno fede il Regolamento in lingua italiana e la legislazione italiana. Foro competente: Foro di Milano.