

YOUNG TALENTS AND ORCHESTRA 2022

Regolamento

- 1) L'Orchestra Antonio Vivaldi in collaborazione con l'Associazione Pianofriends indice il concorso "Young Talents & Orchestra 2022", saranno ammessi artisti di tutte le nazionalità che al momento dell'iscrizione non abbiano più di 18 anni.
- 2) I candidati dovranno iscriversi sul sito www.pianofriends.eu entro il 1° settembre 2022.
- 3) I candidati potranno scegliere il proprio concerto dal seguente repertorio:

Bach: BWV 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058

Mozart: KV 271, 413, 414, 415, 453, 466, 467, 482, 488, 491, 503, 537, 595

Beethoven: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Haydn: Re Maggiore

Chopin: 1°, 2°

Schumann: La minore

Liszt: 1°, 2°, Totentanz

Mendelssohn: 1°

Brahms: 1°

Tchaikovsky: 1°

Grieg: La minore

Rachmaninov: 2°, 3°

* il Concerto portato al concorso in presenza, in caso di ammissione, dovrà essere lo stesso del video inviato per la selezione online, pena l'esclusione dal concorso

- 4) Prove del Concorso

Prima prova Online

I candidati dovranno videoregistrare il primo movimento di uno dei seguenti concerti con una registrazione effettuata nel 2022 con queste opzioni:

1. La parte solistica senza accompagnamento
2. L'esecuzione a due pianoforti
3. L'esecuzione con orchestra

Il video, dalla ripresa fissa, senza montaggi e dove sia chiaramente visibile il candidato, andrà caricato come "non in elenco" su piattaforma YouTube e il relativo link inviato a Pianofriends contestualmente all'atto dell'iscrizione. Si raccomanda di mantenere il video visualizzabile almeno fino al termine del concorso. I risultati della fase online saranno resi noti il 15 settembre 2022.

Seconda prova 19 Ottobre 2022 presso Griffa Pianoforti, Via San Rocco 5, Milano.

I 12 candidati ammessi alla prima fase semifinale dovranno eseguire il primo tempo del proprio Concerto con il pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso o con un proprio accompagnatore.

La prova con il secondo pianoforte è prevista per la mattina del giorno 19 ottobre

Terza prova 20 ottobre 2022 presso Griffa Pianoforti, Via San Rocco 5 Milano

I 6 candidati ammessi alla seconda fase semifinale dovranno eseguire il 2° e 3° tempo del Concerto con il pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso o con un proprio accompagnatore.

La prova con il secondo pianoforte è prevista per la mattina del giorno 20 ottobre.

Quarta prova e finale 21 ottobre 2022 Auditorium di Morbegno

I 3 candidati selezionati per la fase finale dovranno eseguire l'intero concerto con l'Orchestra Antonio Vivaldi diretta dal maestro Lorenzo Passerini.

* il trasferimento da Milano a Morbegno e l'alloggio dei soli finalisti sarà a carico dell'Organizzazione

5) Premi

€ 2,500 primo premio

€ 1,500 secondo premio

€ 1,000 terzo premio

Concerti premio: i tre finalisti saranno invitati a suonare la mattina del 22 ottobre con un programma solistico di 15 minuti circa per le scuole di Morbegno e il primo premio assoluto suonerà il suo concerto con l'orchestra il giorno 23 ottobre presso il Teatro Sociale di Sondrio.

Naturalmente saranno ospiti dell'organizzazione. La partecipazione ai concerti premio è obbligatoria pena l'annullamento del premio.

Al primo premio assoluto verrà riconosciuto un cachet di €500 per il concerto del 23 ottobre al Teatro Sociale di Sondrio.

6) Iscrizione

La tassa d'iscrizione sarà di € 100 da versare all'atto dell'iscrizione sul conto corrente di:

ASSOCIAZIONE PIANOFRIENDS

Banca Intesa Filiale di Milano

Iban: IT02M0306909606100000069651

CIB SWIFT: BCC TIT MM

- 7) Nel caso di mancanza dei documenti, l'iscrizione non sarà ritenuta valida. L'importo a titolo di rimborso non verrà restituito, fatto salvo il caso di cui all'art.13 del regolamento.
- 8) Le decisioni della giuria sono assolutamente inappellabili. In caso di errate interpretazioni del bando si farà riferimento al testo in lingua italiana.
- 9) La giuria può suddividere i premi in parti uguali. La giuria può non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.
- 10) Tutte le prove devono essere sostenute a memoria. Le fasi dal vivo saranno pubbliche.
- 11) Il Concorso comprende una selezione online e una fase pubblica dal vivo a Milano e Morbegno.
- 12) L'ordine di presentazione della fase pubblica verrà stabilito dalla giuria.
- 13) Tutti i candidati dovranno indicare il proprio programma utilizzando la scheda di iscrizione.
- 14) Il comitato organizzatore può, a suo insindacabile giudizio, annullare il Concorso qualora risulti un numero esiguo di iscritti. In tal caso i candidati saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro restituito l'importo versato a titolo di rimborso.
- 15) Nel caso di produzione radiofonica, televisiva, o di registrazione audio e/o video della fase pubblica dal vivo e dei concerti dei vincitori i candidati non hanno diritto di avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli enti

di produzione e trasmissione. La partecipazione al concorso equivale al tacito consenso di quanto sopra scritto.

- 16) I candidati premiati al Competition Young Talents & Orchestra 2022 dovranno impegnarsi in avvenire a servirsi del titolo effettivamente rilasciato dalla giuria. Eventuali abusi saranno perseguiti a norma di Legge.
- 17) Le giurie sono formate da eminenti musicisti, musicologi, critici, artisti di nazionalità italiana e straniera. I componenti la commissione che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti, sono tenuti ad astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione sull'esame dei concorrenti medesimi. Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento ciascun componente la giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.
- 18) Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Milano.